

Jak powstają pieniądze w mennicy?

Artyści przygotowują projekt graficzny nowego produktu, który zostaje zaakceptowany przez technologów. Zanim eksperci dopuszczą go do realizacji, niejednokrotnie zostaje przygotowanych wiele wersji tego samego projektu. Na kolejnym etapie plastycy przenoszą zaakceptowane wizerunki na model gipsowy. Po naniesieniu ostatecznych poprawek wyrzeźbiony w gipsie wizerunek zostaje zeskanowany, pomniejszony i przeniesiony na elektrodę. Stalowe prototypy tzw. „pierwotny wyrobów”, powstają za pomocą sterowanych komputerowo specjalistycznych maszyn. W pierwszej kolejności krążki zostają wypolerowane za pomocą specjalnych szczoteczek i pasty polerskiej, bądź też poddawane są analogicznemu procesowi w specjalnym bębnie wypełnionym stalowymi kuleczkami. Przygotowane krążki i stemple zostają dostarczone pracownikom obsługującym maszyny tłoczące. Tutaj wybijane są zarówno monety obiegowe jak i kolekcjonerskie. Prasy do monet obiegowych wybijają nawet 750 monet na minutę. Na każdym etapie produkcji monety i numizmaty podlegają kontroli jakości, począwszy od momentu stworzenia projektu graficznego, aż po jego zapakowanie. W końcowym etapie przygotowana jest dokumentacja zawierająca informacje techniczne dotyczące monety.

Do produkcji monet kolekcjonerskich Mennica Polska wykorzystuje liczne technologie, dzięki którym osiągają one wysoką wartość na rynkach numizmatycznych. W lutym 2015 roku firma zaprezentowała swój innowacyjny produkt- monetę „Siedem Nowych Cudów Świata” w kształcie kuli. Moneta przedstawia bowiem kulę ziemską na której precyzyjnie odwzorowano odręczny szkic XVII – wiecznej mapy

Maja Śledzikowska, klasa 8e