

PROJEKTANT POLSKICH BANKNOTÓW

Andrzej Heidrich był bardzo ważnym człowiekiem który napewno zostanie zapamiętany na wieki jako jeden z najważniejszych projektantów znaczków i banknotów. Urodzony w Warszawie w 6 listopada 1928 roku jego rodzicami był Adolf Heidrich naczelnik hercerzy harcerstwa Polskiego i Zofii Heidrich. Uczony w Warszawie ukończył Prywatną Koedukacyjną Szkołę Powszechną Rodziny Wojskowej przy ul. Czarnieckiego na Żoliborzu, Gimnazjum Graficzne przy ul. Konwiktorskiej i Liceum Sztuk Plastycznych przy ul. Górnośląskiej. W 1954 ukończył z wyróżnieniem studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom obronił u profesora Jana Marcina Szancera, a tematem pracy dyplomowej były ilustracje do sztuki Molière'a pt. *Świętoszek*.

W latach 1949–1990 współpracował ze Spółdzielnią Wydawniczą „Czytelnik,, dla której m.in. projektował okładki i ilustrował książki takich autorów jak Ryszard Kapuściński, Jarosław Iwaszkiewicz i Leszek Kołakowski. Od 1974 był naczelnym grafikiem w tym wydawnictwie. Zmarł 20 października 2019 roku w Warszawie.

Na początku Heidrich zaprojektował Banknot o nominale 500 złotych z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki który zastąpił wcześniej planowany banknot z podobizną Mari Skłodowskiej Ciri. I tak od 1974 roku Andrzej Heidrich projektował kolejne serie polskich pieniędzy: najpierw był to zbiór "Wielcy Polacy", pozostający w obiegu do 1996 roku, później – po denominacji – grafik narysował serię "Królowie i książęta polscy". Warto przy okazji podkreślić, że projektowanie banknotów – to nie tylko szkic wizerunku znanej postaci go zdobiącej, ale również bardzo skomplikowany rysunek wzorów, linii, logotypów i znaków, jakie muszą się znaleźć na oficjalnych przecież dokumentach. Andrzej Heidrich każdy projekt tworzył ręcznie, co uniemożliwia dobre podrobienie banknotu. Andrzej Heidrich poza ogromnym dorobkiem w dziedzinie projektowania książek oraz projektów graficznych, które każdy z nas nosi w portfelu, był autorem mniej oczywistych realizacji: stworzył projekty paszportów, orzełków na czapkach wojskowych, odznak policyjnych, odznaczeń dla polskich żołnierzy walczących w Iraku i w Afganistanie, herbów ziemskich i grodzkich. Andrzej Heidrich lubił powtarzać, że jemu pieniądze dały szczęście – stały się jego życiową pasją i zajęciem, dzięki któremu zapisał się w historii polskiego projektowania graficznego. został odznaczony wieloma odznaczeniami to wszystkie:

- Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski – 2014
- Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski – 1999^l
- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski – 1977
- Złoty Krzyż Zasługi
- Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” – 2006
- Medal 40-lecia Polski Ludowej
- Brązowy Medal „Za zasługi dla obronności kraju”
- Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury”
- Odznaka honorowa „Zasłużony dla bankowości PRL” – 1989

Zmarł 20 października 2019 roku w Warszawie, ale dzięki swoim zasługą zostanie na długo zapamiętany w historii NBP