

TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ

Dlaczego lubię ten zawód?

Jestem kreatorem wizualnej rzeczywistości. To dzięki mnie widzisz piękne reklamy wiszące na billboardach, przeglądasz zadziwiające strony internetowe, czytasz fascynujące książki i kolorowe czasopisma, nosisz T-shirt z ulubionym bohaterem. Jeżeli stworzę coś niezwykłego mogę stać się sławny. Najbardziej jednak się cieszę gdy wręczam mój projekt lub produkt klientowi, a na jego twarzy pojawia się uśmiech zachwyty.

Czym się zajmuję?

Do wykonywania mojej pracy jest potrzebna wyobraźnia oraz umiejętności, które zdobywam w technikum. W szkole poznaję tajniki grafiki 2D i 3D. Uczę się obsługiwać profesjonalne programy niezbędne w pracy grafika m. in. pakiet Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign), Corel (Draw) oraz Impozycjoner. Zdobywam podstawowe umiejętności modelowania i drukowania 3D. Wszystko po to, aby jak najlepiej wykorzystać mój potencjał w przyszłości. Moim zadaniem jest przygotowywanie materiałów do drukowania cyfrowego, zarówno ulotek, katalogów jak i kubków czy obiektów trójwymiarowych. Obsługuję różnego rodzaju programy graficzne oraz te do składu komputerowego. Czasem zamieniam wizję mojego klienta w rzeczywistość tworząc zupełnie nowe elementy graficzne. Innym razem, z dostarczonych materiałów w postaci tekstu, fotografii, grafik komponuję nowe produkty. Przygotowuję je za pomocą sprzętu komputerowego zarówno do drukowania jak i publikacji elektronicznych. Ważnym aspektem w mojej pracy jest komunikatywność. Zawód daje mi duży wachlarz możliwości pracy od jednoosobowego stanowiska do dużego zespołu ludzi. To samodzielna praca, wymagająca kreatywności i rzetelności.

Co trzeba umieć?

Muszę znać zasady projektowania graficznego w zależności od tworzonego produktu np. plakatu, książki, czy figurki 3D. Posiadać umiejętności w posługiwaniu się profesjonalnymi programami do obróbki grafiki wektorowej i rastrowej, składu tekstu, modelowania i druku 3D. Tak aby jak najlepiej przekuć pomysł na dzieło.

Predyspozycje zdrowotne

dobry wzrok – zdolność ostrego widzenia, rozróżniania barw i trójwymiarowości kształtów,
duża sprawność rąk i zręczność palców,
zdolność koncentracji oraz podzielność uwagi,
zdolność twórczego i logicznego myślenia,
duża wyobraźnia przestrzenna,
dobra pamięć,
umiejętność nawiązywania kontaktów oraz pracy w grupie

Przeciwwskazania zdrowotne do wykonywania tego zawodu

wady wzroku niedające się skorygować okularami,
daltonizm,
problemy ze sprawnością manualną

Gdzie mogę pracować?

Mogę znaleźć zatrudnienie w agencjach reklamowych, studiach fotograficznych, drukarniach, pracowniach poligraficznych, redakcjach gazet, telewizji, wydawnictwach czy przedsiębiorstwach, w których potrzebna jest praca grafika lub mogę założyć własną firmę.

