



JAK POWSTAJE BANKNOT?

[Powrót do strony z agendą](#)

PLAN BANKNOTU:

Zarówno moneta, jak i banknot musi być starannie zaprojektowana, dobrze zabezpieczona i perfekcyjnie wykonana.

W wytworzenie każdego pieniądza zaangażowany jest cały sztab ludzi. Przy produkcji używa się bardzo różnych technologii. Całość prac nad powstaniem pieniądza może trwać nawet rok.

Zabezpieczenia muszą być wkomponowane w grafikę banknotu i strukturę papieru.

POWSTAJE WZÓR BANKNOTU



PRODUKCJA PAPIERU:

Zanim ruszą maszyny drukarskie musi powstać specjalny papier banknotowy. Jego głównym składnikiem jest bawełna. To jeden z pierwszych tego typu banknotów na świecie. Najczęściej wykonane ze specjalnego papieru banknotowego, do którego produkcji używane są przede wszystkim ścier drzewny, celuloza i surowiec włóknisty (np. szmaty bawełniane).



DRUK BANKNOTU:



Banknot drukowany jest przy użyciu kilku różnych technik druku. Najczęściej stosowane to staloryt, offset i sitodruk. Dzięki kombinacji wymienionych technik możliwe jest zastosowanie różnych zabezpieczeń, które są trudne do podrobienia.

TWARZE NA BANKNOTACH:

- 10 zł – Mieszko I.,
- 20 zł - Bolesław I Chrobry,
- 50 zł - Kazimierz III Wielki,
- 100 zł - Władysław II Jagiełło,
- 200 zł - Zygmunt I Stary,
- 500 zł - Jan III Sobieski.

WYPRODUKOWANIE JEDNEGO BANKNOTU
KOSZTUJE MNIEJ NIŻ 50 GROSZY



GRAWEROWANIE LASEROWE:

Dzięki specjalnemu papierowi część zabezpieczeń oraz numeracja powstaje przy zastosowaniu lasera, który graweruje powierzchnię banknotu. Wykonane laserem elementy banknotu są wyczuwalne dotykem. Jest to technika po raz pierwszy zastosowana przy produkcji polskich banknotów.



PODSUMOWANIE I KILKA PYTAŃ ;) (QUIZ)

- 1. Z CZEGO WYKONANY JEST PAPIER DO PIENIĄDZA**
- 2. CZY CIĘŻKO JEST PODROBIĆ BANKNOT? (TAK\NIE I DLACZEGO)**
- 3. ILE JEST BANKNOTÓW I JAKIE?**
- 4. JAK WYKONUJE SIE PLAN BANKNOTU?**
- 5*. CO ZROBIĆ GDY PORWIE NAM SIE BANKNOT?**

DZIĘKUJE

